

Barcelona 29 de junio de 1974  
Br.D.Manuel Nuñez Pérez  
Servicio de Publicaciones del  
Ministerio de Educación y Ciencia  
Ciudad Universitaria  
M A D R I D.

Mi distinguido amigo:

Por correo aparte le devuelvo, debidamente revisadas las galeradas de mi obra LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA, DE PEDROSA DE LA VEGA, que me envió hace un mes.

He corregido las galeradas y adjunto una serie de observaciones para la imprenta. Pero le agradeceré que insista Vd. en la conveniencia de que se respete la ortografía de las notas, particularmente de los autores extranjeros.

No he tenido contestación a mi carta del 21 mayo en la que me intrresaba por los grabados que faltan. Le agradeceré unas líneas para mi tranquilidad.

Mi dirección, durante los meses de julio y agosto es:  
Excavaciones de CLUNIA. Peñalba de Castro, Burgos, donde espero sus noticias.

Con un cordial saludo de su affmo.

  
P. de Palol

## OBSERVACIONES

### TEXTO

- 1.- Se hace muy difícil corregir las galerradas dejando tan escaso margen para las correcciones !.
- 2.- Conviene rehacer las notas. No se ha respetado en absoluto la ortografía extranjera, de manera que no hay un solo acento grave "", ni una sola diéresis "" "" en su sitio !. Además hay que unificar la manera de hacer las citas bibliográficas. Así, después de cada cita, cuando se habla de otro autor y otra obra, en la misma nota, se separa mediante .- **ES MUY IMPORTANTE QUE ESTA PARTE DEL TEXTO NO TENGA UNA SOLA ERRATA**, ya que sería muy criticada una obra con ellas.
- 3.- He suprimido todas las referencias a escala gráfica (Reducción de tamaño) de las figuras, ya que la hace los grabados se ha hecho caso omiso de las medidas que indiqué y que responden a reducciones 1/2; 1/3 o 1/4 referentes a escalas normales. Ahora todo está reducido a escalas distintas e inversísimas !.

### FIGURAS.

- 1.- Señalo en las figuras la galerada o el capítulo a que pertenecen, a fin de que puedan colocarse en su lugar.
- 2.- Imagino que las láminas irán todas juntas al final de la obra. Añado dos nuevas fotografías para suplir una lámina que faltaba.
- 3.- Faljan las pruebas de línea de las figuras 1 a 11, y la 21 que corresponden a planos y grandes dibujos de los esquemas de los mosaicos. Espero ver pruebas cuando devulban éstas.
- 4.- Doy una enumeración nueva a los grabados en color, porque no se como piensan colocarlos en el libro.
- 5.- Conviene mejorar el color. Los amarillos, amarillo-verde, y los rojos se comen todos los demás colores, incluso el blanco de las teselas de marmol de los fondos. Conviene corregirlo. Guardo las diapositivas originales, pero si las precisan, las enviaré.

LES AGRADECERÉ TENGAN VDES LA AMABILIDAD DE ENVIARME SEGUNDAS PRUEBAS COMPAGINADAS, ME RUEGO PONGAN MUCHA ATENCION EN LAS NOTAS